

STUDENTSKI KONKURS ZA ARHITEKTONSKU FOTOGRAFIJU – NAGRADA MAJA MOMIROV

I Organizator, naziv konkursa i kontakt

Naziv konkursa: Studentski konkurs za arhitektonsku fotografiju – Nagrada Maja Momirov

Organizator: BAZA – Platforma za prostorne prakse

Podrška: Departman za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu

Kontakt za pitanja i podršku tokom trajanja prijave: konkurs@mismobaza.org

Period: 1.3.2026 – 20.5.2026

II Tema konkursa

Dreams of Movement /Snovi o kretanju/ je poziv za arhitektonsku fotografiju koji postavlja Prostor kao glavnog protagonista slike. Prostor — shvaćen u najširem smislu kao arhitektura, izgrađeno okruženje, pejzaž, urbani prostor, enterijer ili prostorna atmosfera — ne tretira se kao pozadina, već kao aktivno prisustvo koje oblikuje iskustvo. Poziv podstiče studente da istraže na koji način prostor nosi, sugerise, uokviruje ili pamti kretanje. Ohrabrujemo fotografske interpretacije koje prevazilaze dokumentovanje zgrada kao statičnih objekata i umesto toga otkrivaju dinamične odnose između tela, struktura, pejzaža, svetlosti i vremena. Kretanje može biti doslovno ili nagovešteno: tokovi, ritmovi, tragovi, transformacije ili tenzije utkane u prostorne uslove. Tema obuhvata arhitekturu u njenom najširem značenju, postavljajući pitanje na koji način sam prostor usmerava, pruža otpor, koreografiše ili sanja kretanje.

III Pravo učešća

- Učesnik konkursa mora biti student bilo kog aktivnog Univerziteta u Srbiji ili regionu (Crna Gora, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Makedonija).
- Konkurs je **otvoren za studente**.
- Učešće na konkursu se ne plaća – konkursni radovi se predaju bez kotizacije.
- Članovi organizatora, članovi žirija i lica u direktnoj vezi sa njima ne mogu učestvovati na konkursu.

IV Tipovi radova

Autorstvo je individualno, a svaki autor može da se prijavi sa najviše jednom prijavom koja podrazumeva:

- **Jednu fotografiju**
- **Diptih ili**
- **Seriju fotografija** (npr. 3–5 fotografija).

S tim da svaka prijava mora biti u skladu sa temom konkursa.

V Tehničke specifikacije fotografija

Da bi se fotografije kvalifikovale za ocenjivanje, moraju zadovoljiti sledeće kriterijume:

1) Format

- Dozvoljeni formati: **JPEG (.jpg)** za prijavu na konkurs. Nakon selekcije radova, učesnici konkursa čiji radovi prođu selekciju, dobiće od organizatora upit za dostavljanje fotografija u originalnim (velikim) formatima.
- Bez vodenih žigova, potpisa, okvira ili drugih prepoznatljivih oznaka na samoj slici.

2) Rezolucija i veličina dokumenata

- **Minimalna rezolucija: 150 dpi za prijavu na konkurs.**
- **Maksimalna veličina pojedinačne fotografije 10 MB. U slučaju predaje diptiha ili serije fotografija, veličina se proporcionalno uvećava sa brojem dokumenata.**

2

3) Dodatne tehničke napomene

- Fotografije moraju biti lični autorski rad i autor fotografije mora da bude jedini nosilac prava nad fotografijom/fotografijama.
- Dozvoljena je umerena digitalna obrada (korekcija boje, kontrasta), ali rad ne sme izgubiti integritet originalnog prizora.
- Fotografija ne sme biti AI generisana.
- Navođenje opreme upotrebljene za snimanje je poželjno ali nije obavezno.

VI Prijava i način predaje

Prijave na konkurs su javne. Potrebno je da učesnici sprovedu sledeće korake:

- 1) Popuniti [online obrazac za prijavu](#)
- 2) Priložiti fotografije u skladu s pravilima, kroz online obrazac
- 3) Navedeni radovi moraju biti originalni – potvrditi kroz autorsku izjavu u online obrascu

VII Kriterijumi ocenjivanja

Radovi će biti ocenjivani prema sledećim kriterijumima:

- **Originalnost i kreativnost interpretacije teme**
- **Kompozicija i estetska vrednost**
- **Tehnički kvalitet fotografije**
- **Sposobnost prenošenja poruke kroz arhitektonski kontekst**

Žiri zadržava pravo da diskvalifikuje radove koji su uvredljivog, nezakonitog, diskriminatornog sadržaja ili koji nisu u skladu sa tehničkim pravilima.

VIII Žiri

Konkurs ocenjuje stručni žiri od **tri člana**:

- Andrea Palašti, umetnica
- Relja Ivanić, arhitekta i fotograf
- Bojan Stojković, arhitekta

3

IX Nagrade

Konkursom je predviđena dodela sledećih nagrada:

- Glavna nagrada „Maja Momirov“: novčani iznos od 20.000,00 dinara;
- Nenovčana nagrada: Pohvala/pohvale u različitim kategorijama;
- Svi uspešno prijavljeni radovi na konkurs učestvuju u javnoj izložbi, čije otvaranje je zakazano za 25.6.2026. godine, na lokaciji koja će naknadno biti potvrđena.

Žiri zadržava pravo da predodređeni fond za nagrade raspodeli na adekvatan način, u skladu sa kvalitetom pristiglih radova na konkurs.

X Autorska prava i upotreba fotografija

- Autor prijavljenog rada zadržava puna autorska prava nad fotografijom / fotografijama.
- Učešćem na konkursu i predajom rada, autor daje organizatoru konkursa neekskluzivnu, vremenski i teritorijalno neograničenu licencu za upotrebu prijavljenih fotografija u svim oblicima i medijima, a u svrhu: promocije konkursa i njegovih budućih izdanja, izložbi, prezentacija i javnih prikazivanja, publikacija (štampanih i digitalnih), kataloga i arhiva, onlajn i oflajn komunikacije organizatora (web, društvene mreže, mediji).

- Organizator se obavezuje da će prilikom svakog korišćenja fotografije jasno navesti ime autora i svrhu za koju je fotografija nastala, osim u slučajevima tehničkih ili prostorno ograničenih formata gde to nije moguće.

Licenca ne podrazumeva prenos autorskih prava, niti pravo na komercijalnu prodaju fotografije trećim licima bez dodatnog pisanog odobrenja autora.

XI Rokovi i važni datumi

Otvaranje prijava: 01/03/2026

Zatvaranje prijava: 20/05/2026

Proглаšenje pobednika konkursa: 25/06/2026

Otvaranje izložbe: 25/06/2026

XII Pravila ponašanja i odricanje odgovornosti

- Organizator nije odgovoran za tehničke probleme s predajom.
- Nepotpune, nečitljive ili kasno pristigle prijave neće biti razmatrane.
- Učesnici konkursa se obavezuju da su autori prijavljenih radova i da nisu prekršili tuđa autorska prava.

XIII Prihvatanje pravila

Učešćem u konkursu, učesnici potvrđuju da su pročitali, razumeli i da se slažu s pravilima konkursa.